



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FONDS TRANSFABRIK

Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Lauréat·e-s du Fonds Transfabrik 2021

Le Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant *Fonds Transfabrik* a pour vocation d'encourager les projets de création contemporaine entre l'Allemagne et la France. Il soutient, par un apport financier en coproduction, des projets de création dans les domaines de la danse, du théâtre contemporain, du nouveau cirque, des arts de la rue ainsi que du théâtre d'objets et de marionnettes.

Pour cette septième édition, **41** projets ont été déposés, soit **12** projets en provenance d'Allemagne et **29** en provenance de France ; **9** projets Théâtre, **15** projets Danse, **5** projets Pluridisciplinaires, **2** projets Cirque, **7** projets Théâtre d'objet et marionnette et **3** projets Théâtre dans l'espace public.

Le 15 avril 2021 s'est réuni le jury franco-allemand du *Fonds Transfabrik* composé des personnalités suivantes : Anne Tanguy (Directrice de la Scène Nationale les Deux Scènes, Besançon), Barbara Engelhardt (Directrice du Maillon, Théâtre de Strasbourg), Katja Spiess (Directrice du FITZ, Stuttgart), Kathrin Tiedemann (Directrice du FFT, Düsseldorf), Laurent Dréano (Directeur de la Maison de la Culture, Amiens), Matthias Pees (Directeur du Mousonturm, Francfort sur le Main), Pierre-Yves Charlois (Directeur du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville Mézières) et Sophie Becker (Directrice du festival Spielart, Munich).

Susanne Traub (Goethe-Institut), Marian Arbre (Institut français de Paris), Christine Graz (Ministère de la Culture), Elena Dapporto (Ministère de la Culture), Léa de la Reberdière (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères), Hermann Lugan et Capucine Valois (Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français d'Allemagne) représentaient les partenaires du fonds et ont assisté aux délibérations en tant qu'observateur·rice·s.

Nous nous réjouissons de vous annoncer les noms des 11 lauréat-e-s 2021 désigné-e-s par le jury :

- **Aliénor Dauchez**, *Un renversement von Don Giovanni* / 9.000 €
- **Claire Terrien, Caroline Tallone, Blandine Casen & Lena Gätjens**, *Feldmessung - Arpentage* / 6.000 €
- **Citizen.KANE.Kollektiv, Éric Massé, Heidi Becker-Babel, Loïc Risser & Julia Lauter**, *Grand ReporTERRE #4 Environnement et énergies* / 9.000 €
- **Emma Tricard & Cécile Bally**, *Le débordement - Die Ausschreitung* / 8.000 €
- **Eszter Salamon**, *Monument 0.10 REPLAY* / 7.000 €
- **Guillaume Marie**, *Création 2022 (working title)* / 9.000 €
- **Mikaël Serre**, *Dialaw Project* / 9.000 €
- **Nacera Belaza**, *Création 2022 (working title)* / 9.000 €
- **Pol Pi & Kaleidoskop Solistenensemble**, *DSCH (working title)* / 9.000 €
- **Rafi Martin & Julika Mayer**, *Astroblem* / 10.000 €
- **Zora Snake & Clay Apenouvon**, *Les masques tombent* / 5.000 €

Ces 11 projets seront créés en 2021 ou 2022 et seront visibles en Allemagne et en France.

Pour obtenir plus d'informations sur les projets lauréats et suivre leur actualité, vous pouvez vous rendre sur le site internet du *Fonds Transfabrik* : www.fondstransfabrik.com

Contact

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français d'Allemagne
Hermann Lugan & Capucine Valois
Tél: +49 30 590 0392 48/49
Email: btd@institutfrancais.de

Créé à l'initiative du Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français d'Allemagne, le *Fonds Transfabrik* bénéficie actuellement du soutien du Goethe-Institut, du Ministère de la Culture/ DGCA, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'Institut français Paris.