



PRESSEMITTEILUNG

FONDS TRANSFABRIK

Deutsch-französischer Fonds für darstellende Künste

Preisträger*innen des Fonds Transfabrik 2021

Der deutsch-französische Fonds Transfabrik für darstellende Künste fördert als Koproduktionspartner anteilig neue künstlerische Projekte zwischen Frankreich und Deutschland; insbesondere in den Bereichen zeitgenössischer Tanz, zeitgenössisches Theater, zeitgenössischer Zirkus, Figuren-, Objekt- und Straßentheater.

Auf diese sechste Ausschreibung bewarben sich **41** Projekte, davon **12** Projekte aus Deutschland und **29** Projekte aus Frankreich; **9** Projekte aus dem Bereich Theater, **15** Projekte aus dem Bereich Tanz, **5** interdisziplinäre Projekte, **2** Projekte aus dem Bereich Zirkus, **7** Projekte aus dem Bereich Figuren- und Puppentheater und **3** Projekte aus dem Bereich Theater im öffentlichen Raum.

Am 15. April 2021 fand die Sitzung der deutsch-französischen Jury des Fonds Transfabrik statt, der folgende Mitglieder angehören: Anne Tanguy (Leiterin der Scène Nationale les Deux Scènes, Besançon), Barbara Engelhardt (Leiterin des Maillon, Theater Strasbourg), Katja Spiess (Leiterin des FITZ Stuttgart), Kathrin Tiedemann (Leiterin des FFT, Düsseldorf), Laurent Dréano (Leiter der Maison de la Culture Amiens), Matthias Pees (Leiter des Monsonturm, Frankfurt-am-Main) Pierre-Yves Charlois (Leiter des „Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes“ Charleville-Mézières), und Sophie Becker (Leiterin des Festivals Spielart, München).

Susanne Traub (Goethe-Institut), Marian Arbre (Institut français Paris), Christine Graz (Ministère de la Culture), Elena Dapporto (Ministère de la Culture), Léa de la Reberdière (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères), Hermann Lugan und Capucine Valois (Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français Deutschland) repräsentierten die Partner des Fonds als Beobachter*innen.

Wir freuen uns, Ihnen die 11 Projekte vorzustellen, die die Jury 2021 ausgewählt hat:

- **Aliénor Dauchez**, *Un renversement von Don Giovanni* / 9.000 €
- **Claire Terrien, Caroline Tallone, Blandine Casen & Lena Gätjens**, *Feldmessung - Arpentage* / 6.000 €
- **Citizen.KANE.Kollektiv, Éric Massé, Heidi Becker-Babel, Loïc Risser & Julia Lauter**, *Grand ReporTERRE #4 Environnement et énergies* / 9.000 €
- **Emma Tricard & Cécile Bally**, *Le débordement - Die Ausschreitung* / 8.000 €
- **Eszter Salamon**, *Monument 0.10 REPLAY* / 7.000 €
- **Guillaume Marie**, *Création 2022 (working title)* / 9.000 €
- **Mikaël Serre**, *Dialaw Project* / 9.000 €
- **Nacera Belaza**, *Création 2022 (working title)* / 9.000 €
- **Pol Pi & Kaleidoskop Solistenensemble**, *DSCH (working title)* / 9.000 €
- **Rafi Martin & Julika Mayer**, *Astroblem* / 10.000 €
- **Zora Snake & Clay Apenouvon**, *Les masques tombent* / 5.000 €

Diese 11 Projekte werden 2021 oder 2022 uraufgeführt und sowohl in Frankreich als auch in Deutschland zu sehen sein.

Weitere Informationen über die geförderten Projekte und ihre Tourneekalender finden Sie auf der Internetseite des *Fonds Transfabrik*: www.fondstransfabrik.com

Kontakt

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français Deutschland
Hermann Lugan & Capucine Valois
Tel.: 030 / 590 0392 48/49
E-Mail: btd@institutfrancais.de

Der *Fonds Transfabrik* wurde auf Initiative des Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français Deutschland gegründet und wird derzeit vom Goethe-Institut, dem Ministère de la Culture/ DGCA, dem Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères und dem Institut français Paris unterstützt.